



# PTA会報

第74号

発行者  
山形県立米沢商業高等学校  
会長 小住彰一  
校長 印刷 佐藤青葉堂  
令和4年3月1日



## こいさつ

校長 佐藤 敬一

本校PTA会員の皆様におかれましては、日頃より本校の教育活動にご理解とご協力を賜り、心よりお礼申し上げます。今年度につきましても、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、PTA総会は二年連続の紙上開催となりましたが、協議題についてはすべてご承認いただき、感謝申し上げます。参考型の会議を開催することができず、皆様には何かとご不便をおかけすることとなりましたが、ぜひご理解いただきたいと思います。

今年度、新たに会長に就任いたいた相田日出夫様には、様々な制限・制約がある中でのPTA活動となりましたが、リーダーシップを發揮していただきました。ありがとうございました。ぜひ来年度は、普通の日常が戻り、従来の活動ができるようになると願っています。

さて、本校は令和四年度から、現在の総合ビジネス科二学級と情報ビジネス科一学級の募集から、商業科

二学級の募集となります。学科改編及び学級減が行われます。いよいよ学校統合に向けての本格的なスタートです。現在、令和七年度新高校校に向かっての委員会が設置され、教育課程、部活動、制服、施設・設備、その他について、何度も会議が持たれてています。百二十年ほどの長い歴史のある二つの学校がひとつに統合して、新たな学校が開校するわけですから、数多くの検討すべき項目があり、今後まだ時間をかけて慎重に進めていかなければならないようですね。

一年間の生徒会活動を振り返り、新型コロナウイルスの影響を受けず活動の幅を広めることができた一年となりました。行事面ではクラスマッチや鶴城祭があげられます。新学校が誕生するというワクワク感がある一方で、米商という校名がなくなるという寂しさがあります。令和四年度入学生が卒業する令和六年度末で米商が閉校します。つまり、令和四年度入学生が米商最後の卒業生となるのです。今、学校一丸となって、地域とともにある商業高校としての役割を再確認し、元気な学校、魅力ある学校であり続けるために、一生懸命努力していきたいと考えています。そのためにも、これまで変わらず、PTAの皆様からご協力をいただかなければなりません。

生徒会長 佐藤 恼央琉

## 一年を振り返って

今後とも、生徒たちを温かく見守り、そして、学校を支えていただければ幸いです。

私たちができるものは「あいさつ運動」を生徒会役員全員で行うことでした。普段ならば風紀委員による昇降口前でのあいさつ運動でしたが、今回は学校だけでなく学校周辺の三ヵ所にて行いました。登校途中の生徒はもちろん、地域の人たちにも明るく元気に挨拶を行いました。地域の人たちからも挨拶を返していただき立派な地域貢献をすることができたと私自身感じています。

ほかにも執行部で行ったことで、わらな生活をおくっている生徒に非日常的な生活を一日だけプレゼントしたいと思い活動を行いました。お菓子をもらつた全校生徒はみんな、執行部員もみんなの笑顔が見れてとても楽しい一日に出来たのではないかと思います。

これらの活動ができたのは先生方や周りの生徒会役員、そして何よりも協力してくれた全校生徒のおかげです。ありがとうございます。そしてこの生徒会長という貴重な経験をさせてください私自身、多くの面で成長することができます。本当にありがとうございます。生徒がコロナウイルスにからならないための対策をするには、どのようにすればいいかを生徒会担当の先生と話し合いながら、皆の思い出に残るようなイベントになつてほしいと思い努力しました。

また、今年挑戦したこととして米沢市民憲章活動の実施です。市民憲章の推進活動に沿った活動として





# 鶴城祭

がむしゃら

鶴城祭テーマ

我夢写楽

～距離は遠く 心は近く～



我夢写楽には、私たちが夢のような楽しい時間を作りますようにという願いを込めて作りました。また、文字通り、全校生が鶴城祭をがむしゃらに取り組めるようにという思いも込められています。コロナ禍という状況なので、距離は遠く、心は近くというサブテーマも付けました。

## 総合順位

- |                |
|----------------|
| 第1位 (鶴城賞) 3年2組 |
| 第2位 3年1組       |
| 第3位 3年3組       |

## 【日程】

- |           |                           |
|-----------|---------------------------|
| 10月20日(水) | ダンス部門リハーサル                |
| 21日(木)    | 手形アート制作<br>(生徒会企画)        |
| 22日(金)    | 開祭式<br>クラス企画部門<br>生徒会企画部門 |
| 23日(土)    | ダンス部門<br>閉祭式              |

今年の鶴城祭は、昨年度に続いて新型コロナウイルスの影響がありましたが、ダンス企画に加えて、昨年度残念ながら行なうことが出来なかつたクラス企画、生徒会企画も行えることになり、私だけでなくたくさん的人が嬉しく思つたのではないでしようか。私はその中でも特にクラス企画を行えたことが一番大きく感じました。一二年生はもちろん、私たち三年生もクラス企画の経験がなく、全学年が真っ白な状態からのスタートとなりました。ですが、準備期間に入り放課後廊下を歩いていると、どのクラスも私の想像を遥かに超えてくるものを作つていて正直驚きを隠せませんでした。

鶴城祭当日では、みんながとても活き活きしていて米商がいつもより明るく見えました。各クラスの良さがでた息の合つたダンス、全てが手作りで青春と努力が詰まつたクラス企画、自分の魅力がバツチリ伝わるフリーステージ、全校生で一つの虹を作つた手形アート、シンデレラの世界に入り込んだかのような装飾、振り返つてみると様々な思いが蘇ります。私たち高校生にとって一大イベントである文化祭は一生の思い出に残るものです。生徒の皆さん、先生方、最高の思い出を作つてください、本当に有難うございました。



## 鶴城祭を終えて

企画委員長 板坂結奈